

## **Giornate di studio**

**Laboratorio Campania: esperienze e tecnologie per lo studio, la tutela e la comunicazione del patrimonio culturale**

### **9-11 giugno 2022**

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
Santa Maria Capua Vetere (Caserta)

### **Giovedì 9 giugno 2022**

*Saluti istituzionali*

10:00 - **G. Sodano**, Direttore Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Università degli Studi della Campania

*Introduzione ai lavori*

10:15 - **C. Rescigno** (Unicampania, DiLBEC), *I laboratori del DiLBEC*

Sessione: ***Archaeology in context: metodi e tecnologie per la documentazione e lo studio dell'archeologia***

*Discussant:* **L. Gialanella** (Unicampania, Dipartimento di Matematica e Fisica - Lab. C.I.R.C.E.)

10:30 – **C. Rescigno, M. Esposito** (Unicampania, DiLBEC), *Documentare l'artigianato antico*

10:50 – **F. Siano, G. Picariello** (CNR, ISA, Avellino), **E. Vasca, T. Caruso** (UNISA, DCB "Adolfo Zambelli"), *Metodologie multianalitiche per l'analisi di residui organici in reperti archeologici: casi studio*

11:10 – Pausa caffè

11:25 – **V. Parisi, M. Silani** (Unicampania, DiLBEC), *Archeologia digitale: le esperienze del laboratorio Capys*

11:45 – **F. Marzaioli** (Unicampania, Dipartimento di Matematica e Fisica - Lab. C.I.R.C.E.), *Il contributo delle metodologie isotopiche alla caratterizzazione dei materiali ceramici*

12:05 – *Discussione*

13:15 – Pausa pranzo

Sessione: ***Cultural landscape: metodi e strumenti per lo studio, la ricostruzione e la valorizzazione del patrimonio archeologico***

*Discussant:* **F. Marazzi** (Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Unisob –UniCampania)

14:30 – **S. Ensoli, F. Cubellotti** (Unicampania, DiLBEC), *Technology beyond the walls: documentare, studiare e conservare. L'esperienza di Flavia Neapolis (West Bank)*

14.50 – **S. Ensoli, E. Gallochio** (PAFLEG), **E. Gasparini** (Unicampania, DiLBEC), *Le Terme di Baia: strutture e materiali tra terra e mare. Leggere e documentare l'architettura tra tradizione e innovazione*

15.10 – **N. Busino** (Unicampania, DiLBEC), **F. Marzaioli** (Unicampania, Dipartimento di Matematica e Fisica - Lab. C.I.R.C.E.), **C. Rispoli, E. Valente, E. Russo Ermolli** (Federico II, DiSTAR), *Analisi geoarcheologiche nel territorio di Capua: primi dati e prime riflessioni*

15.30 – **E. Babilio** (Federico II, DiSt), **S. Rapuano** (Unicampania, DiLBEC), *Algoritmi e metodi per la modellazione solida di beni culturali: il caso di Santa Sofia di Benevento*

15:50 – Pausa caffè

16.05 – **F. Gilotta** (Unicampania, DiLBEC), **A. Avella** (Unicampania, DADI), *La necropoli invisibile ed il rilevamento 3D digitale integrato. Nuove restituzioni grafiche del Tumulo Campana nella necropoli ceretana di Monte Abatone*

16.25 – **P. Cofrancesco** (UNIPV, Dip. di Chimica), **S. Mataluna**, **G. Renda**, **C. Civale** (Unicampania, DiLBEC), *La Carta archeologica della Campania e il WebGIS GISTarc*

16.45 – **P. Carfora** (Unicampania, DiLBEC), **E. Di Luzio** (CNR-IGAG), *Tra aerotopografia archeologica e geologia: studi interdisciplinari per l'analisi dei sistemi caveali antichi*

17:05 – *Discussione*

18:30 – Chiusura prima giornata

## **Venerdì 10 giugno 2022**

Sessione: ***Technical Art History: nuove prospettive metodologiche all'incrocio tra ricerca storica e analisi tecnica***

*Discussant:* **A. Gonzales Mozo** (Museo del Prado)

09:30 – **A. Zezza**, **M. Cardinali** (Unicampania, DiLBEC) **A. Cerasuolo** (Museo e Real Bosco di Capodimonte) **F.P. Romano** (CNR, ISPC), *Raffaello e i suoi eredi. Le tracce materiali di un legame attraverso le indagini scientifiche di due dipinti di Capodimonte.*

09:50 – **P. Artoni** (UNIVR, LANIAC), *Dalla bottega al cantiere: indagini diagnostiche sull'eredità di Raffaello nella produzione di Giulio Romano*

10:10 – **A. Gonzales Mozo** (Museo del Prado), *Note a margine*

10:25 – **M. Vazquez de Agredos** (Universitat de València), *Santa Maria della Scala, Roma: la sfida dell'immateriale nell'analisi, conservazione e musealizzazione dei Beni Culturali*

10:45 – Pausa caffè

11:00 – **F.P. Romano**, **C. Miliani**, **C. Caliri**, **C. G. Fatuzzo**, **Z. Preisler** (CNR, ISPC), *Imaging MA-XRF e MA-XRD nello studio dei dipinti: metodi analitici e intelligenza artificiale per la caratterizzazione dei materiali pittorici*

11:20 – **J. Brocchieri**, **C. Sabbarese** (Unicampania, Dipartimento di Matematica e Fisica - Lab. C.I.R.C.E.), **E. Spagnoli** (Federico II), **S. Nisi** (I.N.F.N.), **R. Vitale** (Unicampania, DiLBEC), *Tecniche diagnostiche per lo studio delle monetazioni antiche: esperienze a confronto*

11:40 – **M. Cardinali**, **P. Improda**, **A. Zezza**, (Unicampania, DiLBEC), **A. Cerasuolo**, **A. Rullo** (Museo e Real Bosco di Capodimonte), **C. Sabbarese**, **J. Brocchieri**, **E. Scialla** (Unicampania, Dipartimento di Matematica e Fisica), *La tecnica pittorica di Colantonio, attraverso l'analisi del corpus di opere conservate a Capodimonte: primi risultati e alcune riflessioni*

12:00 – *Discussione*

13:15 – Pausa pranzo

Sessione: ***Digital Humanities: metodologie e archivi digitali per la critica del testo e la narrazione del territorio***

*Discussant:* **C. Perna** (Unicampania, DiLBEC)

14:30 – **R. Morosini** (Wake Forest University, North carolina), *Geocritica nei Mediterranean Studies*

14:50 – **F. Sielo, L. Di Girolamo** (Unicampania, DiLBEC), *Laboratorio di Geocritica al DiLBeC: un nuovo approccio*

15:10 – **E. Porciani** (Unicampania, DiLBEC), *Tre edizioni del Laboratorio di critica di genere. Bilanci e prospettive*

15:30 – **C. Perna** (Unicampania, DiLBEC), *IDP 2.0 – Illuminated Dante Project Lab: bilanci delle attività e prospettive di ricerca*

15:50 – Pausa caffè

16:05 – **D. Proietti** (Unicampania, DiLBEC), *Toponomastica e “lunga durata”: Terra di Lavoro dalla tarda antichità ai giorni nostri*

16:25 – **N. Barrella** (Unicampania, DiLBEC), *Un data base per l’identità comunitaria tra museo, grande decorazione in edifici pubblici e città: fonti, progetti, collezioni, temi iconografici e strategie di auto-rappresentazione tra XIX e XX secolo.*

16:45 – **F. Paolini** (Unicampania, DiLBEC), *Fonti digitali per la storia contemporanea*

17:05 – *Discussione*

18:30 – Chiusura seconda giornata

**Sabato 11 giugno 2022**

Sessione: ***Cultural Identity and Territory: archivi e mappe digitali per conservare e comunicare il patrimonio***

*Discussant:* **G. Sodano** (Unicampania, DiLBEC)

09:30 – **A. Jamme** (CNRS, visiting professor DiLBEC), *Le attività del laboratorio CIHAM (Lione-Avignone)*

09:50 – **S. Morelli** (Unicampania, DiLBEC), *Storia, memoria e immagine del territorio*

10:10 – **G. Mauro** (Unicampania, DiLBEC), *Sostenibilità ambientale*

10:30 – Pausa caffè

10:45 – **G. Pignatelli Spinazzola** (Unicampania, DiLBEC), *La città difesa. Per un archivio e una mappa digitale dell’architettura militare a Napoli in età moderna*

11:05 – **D. Santarelli** (Unicampania, DiLBEC), **A. Pepe** (Université Grenoble-Alpes), *Risorse in rete per la storia del territorio: l’esperienza del portale “Storia della Campania”*

11:25 – *Discussione*

12:30 – Chiusura lavori