



Ogni contributo verrà sottoposto all'attenzione del Comitato Scientifico e di due revisori anonimi.

IMPOSTAZIONI GENERALI DEL TESTO

Testo e bibliografia devono essere formattati in carattere Times New Roman, corpo 12, interlinea 1, software di scrittura Microsoft Word.

- Limite massimo di 80.000 battute (note a piè di pagina e spazi inclusi, bibliografia e didascalie escluse).
- Il titolo dell'articolo va composto in Maiuscolo e minuscolo, seguito da NOME e COGNOME in maiuscolo (allineamento centrato).
- In apice dopo il cognome va posto un asterisco (esempio: Paolo Rossi*). L'autore deve fornire in basso le informazioni relative alla sua appartenenza universitaria o altro, seguite dal suo indirizzo email tra parentesi tonde.
- Abstract di massimo 10 righe, in italiano e inglese.

CITAZIONI

- Le citazioni di brani in lingua italiana o straniera andranno in tondo, inserite tra virgolette alte inglesi "...". Nel caso di citazioni interne alle citazioni, si impieghino gli apici singoli (' ').
- Le citazioni in **latino** andranno in corsivo, quelle in **greco** in tondo, inserite tra virgolette alte inglesi "...". I testi relativi alle fonti antiche devono essere scritti usando un font unicode.
- Nelle citazioni di autori antichi si raccomanda di usare gli abituali titoli latini, in corsivo e abbreviati, secondo il sistema dell'Oxford Classical Dictionary per gli autori greci e *Thesaurus Linguae Latinae* per gli autori latini (es: Liv. 41. 21. 3; Aesch. Prom. 526; Plut. Quaest. conv. 680b). I numeri di libro, capitolo e paragrafo vanno indicati in numeri arabi e separati da un punto (es: Od. 23. 296; Thuc. 1. 22. 4).

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

Indicati sempre nelle note a piè pagina, si utilizzerà il sistema Harvard secondo lo schema COGNOME (maiuscolo) + anno, seguito dall'indicazione delle pagine abbreviata in p./pp.

- Per lavori di due o tre autori vanno indicati tutti i nomi, separati da un trattino. Per i lavori di più di tre autori va utilizzata la sigla *et al.* dopo il primo nome. L'abbreviazione AA.VV. non va mai utilizzata.
- Nel caso di più contributi dello stesso autore pubblicati nello stesso anno, bisognerà diversificare aggiungendo all'anno di edizione le lettere minuscole a, b, c ecc., senza spazio.
- L'espressione "in corso di stampa" va abbreviata "c.s."

Elenco abbreviazioni comuni

c./cc. = carta/carte n./nn. = numero/numeri
cfr. = confronta n.n. = non numerato
cm (NON cm.) = centimetri. e così per altre misure, m
= metri etc...
cod./codd. = codice/codici
diam. = diametro
es./ess. = esempio/esempi
f./ff. = foglio/fogli
fasc./fass. = fascicolo/fascicoli
fig./figg. = figura/figure
fol. = folio, in folio
fr./frr. = frammento/frammenti
h. = altezza
ill. = illustrazione, illustrato to. = tomo, tomi
inv. = inventario trad. = traduzione
l./ll. = linea/linee
largh. = larghezza

lungh. = lunghezza
ms./mss. = manoscritto/manoscritti
-r = recto
r./rr. = rigo/righi
ril. = rilegato
s./ss. = seguente/seguenti
s.a. = senza indicazione di anno
s.d. = senza data
s.e. = senza nome di editore
s.i.p. = senza indicazioni di pagina
sec./secc. = secolo/secoli
tav./tavv. = tavola/tavole
-v = verso
v./vv. = verso/versi
vd. = vedi
vol./voll. = volume/volumi

ILLUSTRAZIONI

- Le immagini (massimo 15) dovranno essere consegnate in file separati in formato .tiff o .jpg, minimo 300 dpi di risoluzione.
- La numerazione delle immagini sarà in numeri arabi progressivi; il rimando comparirà nel testo, fra parentesi rotonde, preceduto dall'abbreviazione 'fig.' (es.: fig. 1).
- Le didascalie delle illustrazioni andranno redatte come da esempio: (Fig. 1. Planimetria del tempio arcaico. Da OSANNA - RESCIGNO 2006, fig. 1).
- Ove presenti, andranno indicati in parentesi gli eventuali proprietari/autori dei diritti delle fotografie.
- Si rammenta che gli Autori dovranno provvedere autonomamente ad assicurarsi, quando necessario, il permesso di riproduzione delle immagini da parte della Soprintendenza o del Museo, dell'Archivio o della Biblioteca, compilando l'apposito modulo di liberatoria.

BIBLIOGRAFIA

I riferimenti bibliografici andranno scolti in bibliografia in accordo ai seguenti esempi:

- Monografie e curatele: titolo in corsivo

ARENA 1994 = R. ARENA, *Iscrizioni greche arcaiche di Sicilia e Magna Grecia. III Iscrizioni delle colonie euboiche*, Pisa 1994.

OSANNA - RESCIGNO 2017 = *Pompei e i Greci*, a cura di M. Osanna - C. Rescigno, Milano 2017.

- Articoli: titolo in tondo tra virgolette alte inglesi

CALIÒ 2012b = CALIÒ L.M., "Il pasto collettivo nei santuari dell'Egeo meridionale: struttura e forme di partecipazione", in *Thiasos* 1, 2012: 35-46.

- Per le abbreviazioni delle riviste ci si affiderà ai principali repertori disciplinari on-line: American Journal of Archaeology, Année Philologique.